

04 - O bella man

Francesco Petrarca

Luca Marenzio (1556 - 1599)

1° Libro di Madrigali a quattro voci (Venetia, 1592)

Prima parte

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Soprano: O bel - la man, che mi des-trin-gi il co -; Alto: O bel - la man, che mi des-trin-gi il co -; Tenor: O bel - la man, o -; Bass: O bel - la man,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-6. The lyrics are: Soprano: re, o - bel - la man, o bel - la; Alto: - re, o bel - la man,; Tenor: - bel - la man, che mi des-trin-gi il co - -; Bass: o bel - la man, che mi des-trin - gi il co -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-9. The lyrics are: Soprano: man, che mi des-trin-gi il co - re, e'n po - co spa - tio, e'n po-co; Alto: che mi des-trin-gi il co - re, e'n po-co spa-tio la mia vi-ta chiu - di,; Tenor: - re, e'n po - co spa - tio, e'n po-co spa - tio la mia; Bass: re, chi mi des-trin - gi il co - re, e'n po - co spa -

11

spa - tio la mia vi - ta chiu - di, la mia vi - ta chiu - - di;

e'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - - di;

vi - ta chiu - - di; man o - ve ogn'

tio, e'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - di; man

14

— po - ser Na - tu - ra, o - ve ogn' ar - te

man o - ve ogn' ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di po - ser Na -

art' e tut - ti i lo - ro stu - di po - ser Na - tu - ra, po -

o - ve ogn' ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di po - ser Na - tu - ra,

17

e tut - ti i lo - ro stu - di, man o - ve ogn' ar - te e

tu - ra, po - ser Na - tu - ra e tut - ti i lo - ro stu - di

- ser Na - tu - ra, man o - ve ogn' art' e tut - ti i lo - ro

po - ser Na - tu - ra,

20

tut - ti i lo - ro stu - di po - ser Na - tu - ra e'l Ciel per far - si ho - no -
 po - ser Na - tu - ra e'l Ciel per fas - si ho - no - re, e'l Ciel per
 stu - di po - ser Na - tu - ra per far - si ho
 po - ser Na - tu - ra e'l Ciel per far - si ho - no - re, e'l

23

re, per far - - - si ho - no - re; di cin - que per - le,
 far - - si ho - no - re; di cin - que per - le,
 no - re, per far - - si ho - no - re; di cin - que
 Ciel per far - si ho - no - re; di

26

di cin - que per - le o - ri - en - tal co - lo - re, o - ri - en - tal co - lo - re,
 di cin - que per - le o - ri - en - tal co - lo - re, o - ri - en - tal co - lo - re,
 per - le, di cin - que per - le o - ri - en - tal co - lo - re, o - ri - en - tal co - lo - re, e
 cin - que per - le o - ri - en - tal co - lo - re,

30

e sol ne le mie pia - gh'a - cer - bi e cru - - -

e sol ne le mie piagh' a - cer - bi e cru - - -

sol, e sol ne le mie pia - ghe a - cer - bi e cru - - -

35

- di, di - ti schiet - ti so a - vi, a tem - po i - gnu - di con - sent' hor

- di, di - ti schiet - ti so a - vi, a tem - po i - gnu di con - sent' hor

- di, di - ti schiet - ti so a - vi, a tem - po i - gnu - di con - sent' hor

a tem - po i - gnu - di con - sen - te hor

39

voi, con - sent' hor voi, con - sent' hor voi, a tem - po i -

voi, per ar - ric - chir - mi, A - mo - re, a tem - po i -

voi, per ar - ric - chir - mi, A - mo - re, per ar - ric - chir - mi, A - mo - re,

voi, per ar - ric - chir - mi, A - mo - re, con - sen - te hor voi, a

42

gnu - di con - sent' hor voi, con - sent' hor voi, per ar - ric-chir-me, A
 gnu - di con-sent' hor voi, per ar - ric-chir-mi, A mo - re, con - sen -
 con-sent' hor voi, per ar - ric-chir-mi, A mo - re,
 tem-po i-gnu - do con - sen - te hor voi, con - sen - te hor voi, per ar - ric-chir-mi, A

46

Seconda parte

mo - re, con - sent' hor voi, per ar - ric-chir-me, A mo - re. Can - di-do leg - gia
 te hor voi, per ar - ric-chir-mi, A mo - re, per ar - ric-chir-mi, A mo - re. Can - di-do
 con - sen - te hor voi per ar - ric-chir-mi, A mo - re.
 mo - re, per ar - ric-chir-mi, A mo - re.

50

dret-to e ca - ro guan - to,
 leg - gia-drett' e ca - ro guan - to,
 Che co-pria net - to a-vo-rio e fres-che ro -
 Che co - pria net - to a-vo-rio e fres -

chi vi - de al mon-do mai, *chi vi - de al mon-do*

chi vi - de al mon-do mai, chi vi - de al

se, chi vi - de al mon-do mai

che ro - se, chi vi - de al mon-do mai

mai si dol - ci spo - glie? Co-si ha-vess' io del bel

mon-do mai si dol - ci spo - glie? Co-si ha-vess' io del bel

si dol - ci spo - glie?

si dol - ci spo - glie?

ve - lo, co - si ha-vess' io del bel ve - lo al

ve - lo, co - si ha-vess' io del bel ve - lo al -

Co - si ha-vess' io del bel ve - lo, co - si ha-vess' io del

Co - si ha-vess' io del bel ve - lo, co - si ha-vess'

63

- tre-tan - to! O in-cos-tan - tia de l'hu - ma-ne co - se!

- tre - tan - to! O in-cos-tan-tia de l'hu - ma-ne co - se!

8 bel ve-lo al - tre-tan - to! O in-cos-tan-tia de l'hu - ma-ne co - se!,

io del bel ve - lo al - tre-tan - to! O in-cos-tan - tia de l'hu - ma-ne co - se!,

67

Pur quest' è fur - to, e vien chi me ne spo - glie, o

Pur quest' è fur - to, e vien chi me ne spo - glie,

8 e vien chi me ne spo - glie,

e vien chi me ne spo - glie, O

71

in - cos-tan - tia de l'hu - ma-ne co - se! Pur quest' è fur - to,

O in - cos-tan - tia de l'hu - ma-ne co - se! Pur quest' è fur - to,

8 O in - cos-tan - tia de l'hu - ma-ne co - se! Pur

in - cos-tan - tia de l'hu - ma-ne co - se! Pur

75

e vien, e vien chi me ne spo -
 e vien, e vien chi me ne spo -
 quest' è fur - to, e vien chi me ne
 quest' è fur - to, e vien,

78

- glie, e vien chi me ne spo - - glie.
 - - glie, e vien chi me ne spo - - glie.
 spo - glie, e vien chi me ne spo - - glie.
 e vien chi me ne spo - - glie.