

# 20. Cachua serranita, nombrada el Huicho Nuevo

Que cantaron y bailaron ocho pallas del pueblo de Otuzco a Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Trujillo

Códice "Baltasar Martínez Compañón" / Trujillo del Perú - c.1780

Revisión y transcripción: Sabina Colonna Preti

Arreglo: Quito Gato

♩ = 200



Voz - Violin I  
Flauta I

Violin II  
Flauta II

Cello

Vz - VI.I  
Fl. I

VI.II - Fl.II

Vc.

Vz - VI.I  
Fl. I

VI.II - Fl.II

Vc.

No hay-en - ten - di - mien - to hu - ma - no que di - ga tus glo-rias hoy, y so-lo bas - ta de-

19

Vz - VI.I  
Fl. I

19

VI.II - Fl.II

Vc.

cir que\_e - res la ma - dre de Dios, y so - lo bas - ta de cir que\_e - res la ma - dre de

25

Vz - VI.I  
Fl. I

25

VI.II - Fl.II

Vc.

Dios na na na na na na na na na na na na na na na na na

31

Vz - VI.I  
Fl. I

31

VI.II - Fl.II

Vc.

na na na na na na na na na na na na na na na na na

2. *En la mente de Dios Padre  
fuiste electa pura Madre  
del Verbo que se humanó  
tomando en ti nuestra carne*

3. *Una eres en la sustancia  
y en advocaciones varias  
pero en La Plata refugio  
y consuelo de las almas*

4. *Tu manto en el Purgatorio  
es con que el fuego le aplacas  
al que por madre te clama  
y en sábado lo rescatas*

5. *No tiene la criatura  
otro auxilio, si no clama  
pues por tus ruegos se libra  
de la sentencia más santa*

6. *Más y más misericordia  
le muestras al que te clama  
y pues que somos tus hijos  
llévanos a vuestra Patria*

7. *Pues no habrá quien siendo esclavo  
al fin no sea libre  
de las penas de esta vida  
si con acierto te sirve*