

13 - Ahi, dispietata morte!

Luca Marenzio (1556 - 1599)
1° Libro di Madrigali a quattro voci (Venetia, 1592)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: Ahi, dis - pie - ta - ta mor - -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: te! Ahi, cru-del vi - - - ta!
-te! Ahi, cru - del vi - - - - ta!
-te! Ahi, cru-del vi - ta! L'u - na m'ha post' in
te! Ahi, cru-del vi - - - - ta! L'u - na m'ha post' in

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: L'u - na m'ha post' in do - glia
L'u - na m'ha post' in do - glia ha spen -
do - glia et mie spe - ranz' a - cer - ba - ment' ha spen
do - glia et mie spe - ranz' a - cer - ba - men - te ha

spen - te: l'al - tra mi tien, l'al - tra mi tien qua

- - te: L'al - tra mi tien, l'al - tra mi tien

- - te: l'al - tra mi tien, l'al - tra mi tien qua

spen - te: l'al - tra mi tien qua giù

giù con - tra mia vo - - - - - glia et

qua giù con - tra mia vo - - - - - glia et lei che se n'è

giù con - tra mia vo - glia et lei

con - tra mia vo - - - - - glia et lei che

lei che se n'è gi - ta se - guir non pos - - - - - so, se - guir non

gi - ta, et lei che se n'è gi - ta se - guir non

che se n'è gi - ta se - guir non pos - so, et lei che se n'è gi - ta se -

se n'è gi - ta se - guir non pos - so, et lei che se n'è gi - ta se - guir non pos -

24

pos - so ch'el - la no'l con - sen - te: ma pur

so ch'el - la no'l con - sen - te: ma pur ogn'

28

nel mez - zo del mio cor ma - don - na sie -

nel mez - zo del mio cor ma - don - na sie -

ogn' hor pre-sen - te Nel mez - zo del mio cor ma - don - na sie -

hor pre - sen - te, ma - don - na sie -

32

- de et qual è la mia vi - ta, et qual è la mia vi -

- de et qual è la mia vi - ta, et

- de et qual è la mia vi - ta el - la se'l ve - -

- de el - la se'l ve - -

37

- ta, et qual è la mia
 qual è la mia vi - ta, et qual è la mia vi - ta el -
 de, el - la sel ve - de, et qual è
 de, et qual è la mia vi - ta, et qual è la mia vi - ta

41

vi - ta, et qual è la mia vi - ta el - la se'l ve - de.
 la sel ve - - de, el - la se'l ve - de.
 la mia vi - ta, et qual è la mia vi - ta el - la sel ve - de.
 el - - - - la se'l ve - de.