

Ad te, Domine

Psalm 25: 1-2

Johann Joseph Fux
(1660-1741)

Soprano

Ad te, Do-mi-ne, le - va- vi a- ni-mam me - am,

Ad te, Do-mi-ne, le - va- vi a - ni-mam me - am,

Ad te, Do-mi -

S

am, le - va- vi

le - va- vi a - ni-mam me - am, a - ni-mam me -

ne, le - va- vi a - ni-mam me - am, a -

Ad te, Do - mi - ne, le - va- vi a - ni-mam me -

S

a - ni-mam me - am, De - us me - us, De -

am, a - ni-mam me - am, De - us

ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, De - us me -

am, a - ni-mam me - am, De - us me - us,

1

Ad te, Domine - Fux

[20]

Soprano (S): us me - us, in te con - fi - do, con - fi - do, De___ us me -

Alto (A): me - us, in te con - fi - do, con - fi - do, De - us

Tenor (T): 8 us, in te con - fi - do, con - fi - do, De - us me - us, in

Bass (B): in te con - fi - do, con - fi - do, De___ us me - us, in te con -

[25] [30]

Soprano (S): us, in te con - fi - do, in te con - fi - do, con - fi - do, non e - ru-be -

Alto (A): me - us, in te con - fi - do, in te con - fi - do, con - fi - do, non e - ru -

Tenor (T): 8 te con - fi - do, in to con - fi - do, con - fi - do, non

Bass (B): fi - do, in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru -

[35]

Soprano (S): scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be -

Alto (A): be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be -

Tenor (T): 8 e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be -

Bass (B): be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

45

Soprano (S): nec-que ir - ri-de-ant me i____ ni - mi - ci me_____ i, nec - que ir-ri - de-ant

Alto (A): nec-que ir - ri-de-ant me i____ ni - mi - ci me_ i, nec - que ir-ri - de-ant

Tenor (T): 8 ri-de-ant me, nec - que ir-ri- de-ant me i____ ni-mi - ci me_____ i, nec -

Bass (B): i, nec - que ir-ri-de-ant me, nec -

Soprano (S) vocal line:

me i - ni - mi-ci me-____ i, nec-que ir - ri-de-ant me i - ni -

Alto (A) vocal line:

me i - ni - mi - ci, i____ ni-mi - ci me - i, nec - que ir-ri-de-ant

Tenor (T) vocal line:

que ir-ri-de-ant me i - ni - mi-ci me-____ i, nec - que ir-ri-de-ant

Bass (B) vocal line:

que ir-ri-de-ant me i - ni - mi - ci me-____ i,

[60]

Soprano (S): mi-ci, i-ni- mi- ci me- i: et__ e-nim u - ni - ver-

Alto (A): me i - ni - mi - ci me i: et__ e-nim u- ni-ver-

Tenor (T): 8 me i - ni - mi - ci me i: et__ e-nim u-ni - ver-

Bass (B): - i - ni - mi-ci me - i: et__ e-nim - ni - ver-

[65]

Soprano (S): si, qui te ex - pec- tant, non con-fun - den-

Alto (A): si, qui te ex - pec- tant, non con-fun - den-

Tenor (T): 8 si, qui te ex - pec - tant, non con - fun -

Bass (B): si, qui te ex - pec - tant,

[70]

Soprano (S): tur, non con-fun - den- tur,

Alto (A): tur, non con-fun - den-

Tenor (T): 8 den- tur, non con-fun - den- tur, non con-fun -

Bass (B): non con-fun - den- tur, non con-fun - den- tur,

Soprano (S) vocal line:

non con-fun-den-tur, non con-fun-den-tur, et - e - nim

Alto (A) vocal line:

tur, non con-fun-den-tur, non con-fun-den-tur, et - e -

Tenor (T) vocal line:

den-tur, non con-fun-den-tur, non con-fun-den-tur, et - e -

Bass (B) vocal line:

- non con-fun-den-tur, et - e -

Measure number 75 is indicated above the Soprano staff.