

Communion

from Missa pro defunctis (c. 1700)

14 **Allegro**

Alessandro Scarlatti

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Cum san - ctis tu - is in ae -

Cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

17

S.

A.

T.

B.

ter - - - - - num, qui - a pi -

- - - - - num, cum san - ctis tu -

- - - - - num, cum san - ctis

Cum san - ctis tu - is in ae -

21

S.

A.

T.

B.

us es, cum san - ctis

is in ae - ter - - - - - num, - - - -

tu - is in ae - ter - - - - - num, cum

ter - - - - - num, qui - a

24

S. tu - is in ae - ter - - - - -

A. qui - a pi - us

T. 8 san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

B. pi - us es, cum san - ctis

27

S. - - - - - num, in ae - ter - -

A. es, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

T. 8 - - - - - num, qui - a pi - us

B. tu - is in ae - ter - - - - - num, qui -

31

S. - - - - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

A. - - - - - num, qui a pi -

T. 8 es, cum san - ctis tu - is in ae - ter - -

B. a pi - us es, cum

35

S. num, cum san - ctis tu - is in ae -

A. _us es, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

T. num, in ae - ter - - - - num, cum

B. san - ctis tu - is in ae - ter - - - - num, qui -

39

S. ter - - - - -

A. num, qui - - a -

T. san - ctis tu - - is in ae - ter - -

B. a pi - - us es,

$\text{♩} = 60$

41

S. num, qui - a pi - us es. -

A. pi - us es, pi - us es. _____

T. num, qui - a pi - us es. - -

B. qui - - a pi - - us es. -