

# PENSIERO D'AUTUNNO

per coro a 4 voci miste

Versi di Ada Negri

Musica di Mariano Garau

**Lentamente**

*p*

Soprano  
Fam - mi\_u - gua - le, Si - gno - re, \_\_\_\_\_ a quel - le fo - glie

Alto  
Fam - mi\_u - gua - le, Si - gno - re, \_\_\_\_\_ a quel - le fo - glie

Tenore  
Fam - mi\_u - gua - le, Si - gno - re, \_\_\_\_\_ a quel - le fo - glie

Basso  
Fam - mi\_u - gua - le, Si - gno - re, \_\_\_\_\_ a quel - le fo - glie

5

*mf*

S  
mo - ri - bon - - - de, che ve - do og - gi nel

A  
mo - ri - bon - - - de, che ve - do og - gi nel

T  
mo - ri - bon - - - de, che ve - do og - gi nel

B  
mo - ri - bon - - - de, che ve - do og - gi nel

10

S  
so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo. \_\_\_\_\_

A  
so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo. \_\_\_\_\_

T  
so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo. \_\_\_\_\_

B  
so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo. \_\_\_\_\_

PENSIERO D'AUTUNNO - 2

15

S Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

A Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

T Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

B Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

20

S tan - to lim - pi - do, il so - le, e dol - ce, il di - stac - *p*

A tan - to lim - pi - do, il so - le, e dol - ce, il di - stac - *p*

T tan - to lim - pi - do, il so - le, e dol - ce, il di - stac - *p*

B tan - to lim - pi - do, il so - le, e dol - ce, il di - stac - *p*

25

S car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si, al - la ter - ra. S'ac -

A car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si, al - la ter - ra. S'ac -

T car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si, al - la ter - ra. S'ac -

B car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si, al - la ter - ra. S'ac -

PENSIERO D'AUTUNNO - 3

31 *mf* ♩ = 44

S  
cen - do - no\_al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti\_al - l'of - fer - ta;

A  
cen - do - no\_al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti\_al - l'of - fer - ta;

T  
8  
cen - do - no\_al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti\_al - l'of - fer - ta;

B  
cen - do - no\_al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti\_al - l'of - fer - ta;

35

S  
e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za

A  
e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za

T  
8  
e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za

B  
e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za

38

S  
d'u - na mi - te\_au - ro - ra, d'u - na mi - te\_au - ro - ra.

A  
d'u - na mi - te\_au - ro - ra, d'u - na mi - te\_au - ro - ra.

T  
8  
d'u - na mi - te\_au - ro - ra, d'u - na mi - te\_au - ro - ra.

B  
d'u - na mi - te\_au - ro - ra, d'u - na mi - te\_au - ro - ra.

PENSIERO D'AUTUNNO - 4

42 *mp* *mf*

S Fa ch'io mi stac - - chi \_\_\_\_\_ dal più al - to ra - mo \_\_\_\_\_ di mia

A Fa ch'io mi stac - - chi \_\_\_\_\_ dal più al - to ra - mo \_\_\_\_\_ di mia

T *mp* *mf*

B *mp* *mf*

Fa ch'io mi stac - - chi \_\_\_\_\_ dal più al - to ra - mo \_\_\_\_\_ di mia

46 *f* *p*

S vi - ta, \_\_\_\_\_ di mia vi - - ta, co - sì, sen - za un la - men -

A vi - ta, \_\_\_\_\_ di mia vi - - ta, co - sì, sen - za un la - men -

T *f* *p*

B *f* *p*

vi - ta, \_\_\_\_\_ di mia vi - - ta, co - sì, sen - za un la - men -

50 *mf*

S to pe - ne - tra - - ta di te co - me del so - - - le, co - me del

A to pe - ne - tra - - ta di te co - me del so - - - le, co - me del

T *mf*

B *mf*

to pe - ne - tra - - ta di te co - me del so - - - le, co - me del

PENSIERO D'AUTUNNO - 5

54

S  
so - le, co - me del so - - - le co - me del so - - - -

A  
so - le, co - me del so - - - le co - me del so - le

T  
so - le, co - me del so - - - le co - me del so - le

B  
so - le, co - me del so - - - le co - me del so - - - -

58

S  
le. \_\_\_\_\_

A  
le. me del so - le, co - me del so - - - - le.

T  
le. me del so - le, co - me del so - - - - le.

B  
le. \_\_\_\_\_