

Deutsches Magnificat

Samuel Scheidt
1587 - 1654

1. Versus à 4 voix

Soprano
Mei - - - ne Seel - - - - - mei - - - - - ne

Alto
Mei - - - - - ne Seel - - - - - mei - - - - - ne

Tenor
Mei - - - - - ne Seel - - - - - mei - - - - - ne

Bass
Mei - - - - - ne mei - - - - - ne

Gamba

Seel er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren.

Seel er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren.

Seel er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren.

Seel er - hebt den Her - ren er - hebt den Her - ren den Her - ren.

Und mein - Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des

Un mein Geist

Und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des

Und mein

12

Und mein Geist freu-et sich Got - tes mei -
freu - et sich Go - tes mei - nes Hei - lan - des und mein Geist freu-et sich Got - tes mei -
Got - tes mei - nes Hei - lan - des und mein Geist freu-et sich Got - tes
Geist freu-et sich Got - tes mei-nes Hei - lan - des und mein Geist freu-et sich Got - tes mei -

16

nes Hei-lan - - - - - des und mein Geist freu-et sich Got-tes mei-nes Hei - lan -
nes Hei-lan - - - - - des und mein Geist freu - et sich Got-tes mei-nes Hei - lan -
mei-nes Hei - lan - des und mein Geist freu - et sich Got-tes mei-nes Hei - lan -
nes Hei-lan - des

20

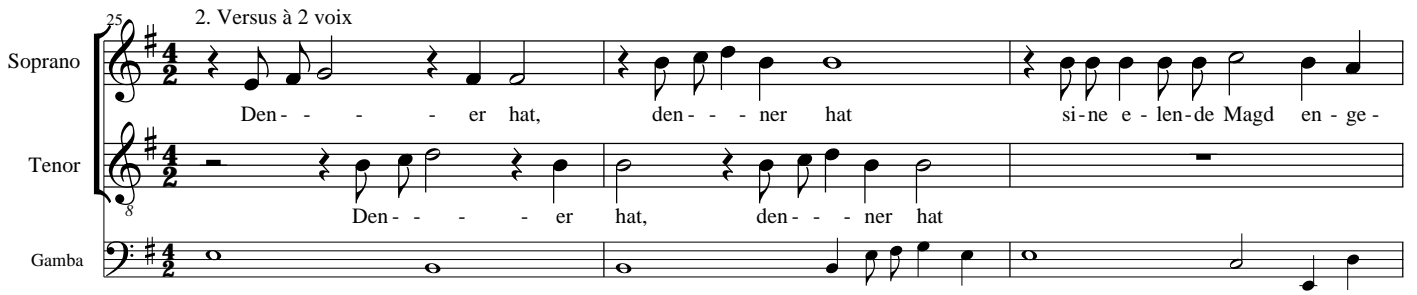
des und mein Geist freu - et sich Got-tes mein-nes Hei - lan - des Go - tes mei - nes Hei - lan - des.
des Go - tes mei - nes Hei - lan - - - des.
des und mein Geist Geist freu-et sich Got-tes mei - nes Hei - lan - des Go - tes mei - nes Hei - lan - des.
und mein Geist freu - et sich Got-tes mein-nes Hei - lan - des Go - tes mei - nes Hei - lan - des.

25 2. Versus à 2 voix

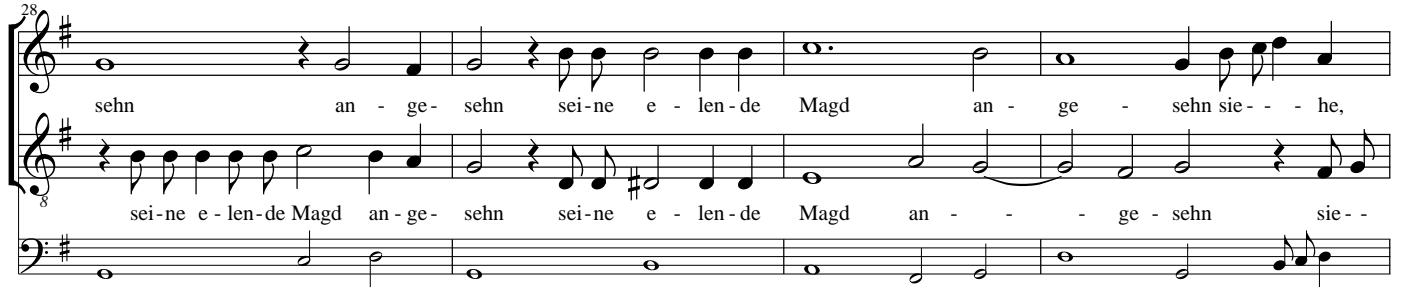
Soprano
Den - - - er hat, den - - - ner hat si-ne e - len-de Magd en - ge -

Tenor
Den - - - er hat, den - - - ner hat

Gamba



28
sehn an - ge - sehn sei-ne e - len-de Magd an - ge - sehn sie - - he,
sei-ne e - len-de Magd an - ge - sehn sei-ne e - len-de Magd an - - - ge - sehn sie - -



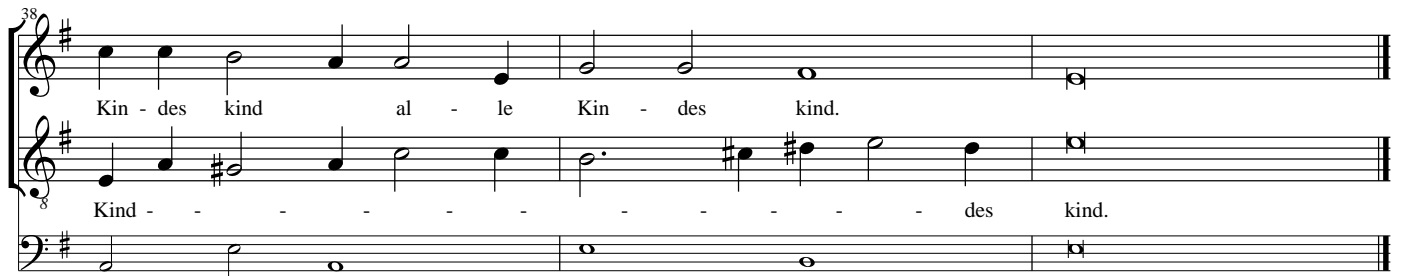
32
si - - he, sie - - he, sie - - he von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le Kin - des
- he, sie - - he, sie - - he, sie - - he von nun an wer - den mich se-lig prei-sen al - le Kin-des



35
kind von nun an wer - den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des kind al - le
kind von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le Kin - des kind al - le



38
Kin - des kind al - le Kin - des kind.
Kind - - - - - - - - - - - des kind.



41

Alto

den - - - ner den - - - ner den - - - ner hat gro-ße Dinge an mir ge-tan an mir ge-

Bass

Den - - - ner den - - - er Den - - - er hat gro-ße Dinge an mir ge-tan an

Gamba

44

tan hat gro-ße Dinge an mir ge - tan an mir ge - tan der der

mir ge - tan hat gro-ße Dinge an mir ge - tan an mir ge - tan der

47

der da mäch-tig ist und des Na-men und des Na-men hei - lig ist und des

der der da mäch-tig ist und des Na-men und des Na-men hei - - - - lig ist und des Na-men

50

Na - men hei - lig ist und des Na - men hei - - lig ist, hei-lig ist und des

hei - - - - - lig ist und des Na - men hei - lig ist und des

53

Na - men hei - lig ist.

Na - men hei - - - - - lig ist un des Na - men hei - lig ist.

56

Soprano Und sei - - - - ne

Alto Und sei - ne Barm - her - - - - zig - keit

Tenor Un sei - ne Barm her - - zig - keit

Bass Un sei - ne Barm - her - zig - keit und

Gamba

58

Soprano Barm - - - - her - - - - zig - - - - keit

Alto und sei - ne Barm - her - zig - keit und sei - ne Barm - her - zig - keit

Tenor und sei - ne Barm her - zig - keit wä - h - ret

Bass sei - ne Barm - her - zig - keit und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret im - mer

Gamba

60

Soprano wä - - - - ret im - - - - mer

Alto wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer

Tenor im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret

Bass wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret im - mer wä - h - ret

Gamba

62

Soprano für uns für hei - - - - de - - - -

Alto wä - h - ret im - mer für uns für bei - de - nen, hei - de - nen, hei - de - nen

Tenor im - mer für uns für bei - de - nen, hei - de - nen, hei - de - nen

Bass im - mer wä - h - ret im - mer für uns für bei - de - nen, bei - de - nen

Gamba

65

Soprano
nen die ihn fürch - - - -

Alto
die ihn fürch - ten die ihn fürch - ten hei - de - nen die ihn fürch - ten

Tenor
die ihn fürch - ten die ihn fürch - ten hei - de - nen die ihn fürch - ten

Bass
die ihn fürch - ten die ihn fürch - ten

Gamba

67

Soprano
- - - - - ten.

Alto
hei - de - nen die ihn fürch - ten die ihn fürch - - ten.

Tenor
hei - de - nen die ihn fürch - ten die ihn fürch - - ten.

Bass
hei - de - nen die ihn fürch - ten die ihn fürch - - ten.

Gamba

70 5. versus à 4 voix

Soprano
Er über Gewalt mit sein-nen Arm und zer-streuet, die hof-fär-tig sind in ih - res Her - zen Sinn.

Alto
Er über Gewalt mit sein-nen Arm und zer-streuet, die hof-fär-tig sind in ih - res Her - zen Sinn.

Tenor
Er über Gewalt mit sein-nen Arm und zer-streuet, die hof-fär-tig sind in ih - res Her - zen Sinn.

Bass
Er über Gewalt mit sein-nen Arm und zer-streuet, die hof-fär-tig sind in ih - res Her - zen Sinn.

Gamba

6. Versus à trois voix

Soprano
Er stö - bet, er stö - bet die Ge - wal - ti - gen von dem

Alto
Er stö - bet, er stö - bet die Ge - wal - ti - gen von dem

Tenor
Er - - - stö - - - bet die

Gamba

74
Stühl er stö - bet die die Ge - wal - ti - gen von dem

Stühl er stö - bet, er stö - bet die Ge - wal - ti - gen von dem

Ge - - - wal - - - ti - - - gen von dem

77
Stühl und er he - bet und er he - bet, und er he - bet, und er he - bet, un er he - bet die

Stühl und er he - bet und er he - bet und er he - bet, und er he - bet, un er he - bet die Nie - - -

Stühl Und er he - -

80
Nie - - - dri - gen die Nie - dri - gen.

- - - dri - gen die Nie - dri - gen.

bet die Nie - - dri - - gen.

84 7. Versus à 3 voix

Soprano Die _____ Hun - ri - gen Die Hung - ri - gen fül - let er mit

Alto _____ Die _____

Bass Die Hung - ri - gen fül - let er mit Güt - - - - - tern

Gamba _____

87

Güt - - - - - tern, fül - let er mit Güt - - - - -

Hung - ri - - - gen fül - - - let er mit Güt

mit - Güt - - - - - tern, fül - let er mit Güt - - - - -

91

ter und lās - set die Rei - chen leer _ und lās - set die Rei - chen, und lās - set die Rei - chen,

tern und _____ lās - - - - set

tern un lās - set die Rei - chen leer _ und lās - set die Rei - chen, und

94

und lās - set die Rei - chen leer _____

die Rei - - - - chen leer _____

lās - set die Rei - chen leer _____

8; Versus à 4 voix

Soprano: Er den - - ket der Barm her - zig - keit der Barm - - - - -
Alto: Er den - - ket der Barm - her - zig - keit der Barm her - - - - -
Tenor: Er den - ket der Barm - her - - zig - keit, der Barm
Bass: Er den - - ket der Barm - her - -
Gamba: Er den - - ket der Barm - her - -

101

Soprano: her - zig - keit und hilft und hilft und hilft und hilft und hilft und hilft
Alto: - zig - keit und hilft und hilft und hilft und hilft
Tenor: her - zig - keit und hilft und hilft und hilft und hilft und hilft und hilft und
Bass: zig - keit und hilft auf sein - -
Gamba: zig - keit und hilft auf sein - -

105

Soprano: auf und hilft auf und hilft auf und
Alto: und hilft auf und hilft auf und hilft
Tenor: hilft auf und hilft auf und hilft sei-nem
Bass: nem Die - - - - - ner I - - - - -
Gamba: nem Die - - - - - ner I - - - - -

107

hilft auf sei-nem Die-ner I-sra-el I-sra-el wie er ge-redt hat un-sern Va -
auf sei-nem Die-ner I-sra-el I-sra-el wie er ge-redt hat un-sern Va -
Die-ner I-sra-el I-sra-el wie er ge-redt hat un-sern Va -
sra-el wie er ge-redt hat un-sern Va -

112

ter A-bra-ham und sei-nem Sa-men e-wig-lich e-wig-lich.
ter A-bra-ham und sei-nem Sa-men e-wig-lich e-wig-lich.
ter A-bra-ham und sei-nem Sa-men e-wig-lich e-wig-lich.
ter A-bra-ham und sei-nem Sa-men e-wig-lich e-wig-lich.