

Ave regina coelorum

ZWV 128,1

Jan Dismas Zelenka

i;

Violin I
Violin II
Viola
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violoncello

Tutti
n b l) n .li
A-ve re-gi-na coe-lo-rum, a-ve do-mi-na-
A-ve re-gi-na coe-lo-rum, a-ve do-mi-na-
A-ve re-gi-na coe-lo-rum, a-ve do-mi-na-
A-ve re-gi-na coe-lo-rum, a-ve do-mi-na

5 6 5 3

Vln I
Vln II
Vla
S.
A.
T.
B.
Vc.

5
an-ge-lo-rum: sal-ve ra-dix, sal-ve,
an-ge-lo-rum: sal-ve ra-dix, sal-
an-ge-lo-rum: sal-ve ra-dix, sal-
an-ge-lo-rum: sal-ve ra-dix, sal-
4 6 7 1 1 1 6 5 7 5

9

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

sal- ve por- ta, ex qua mun- do, ex

ve por- ta, ex qua mun- do lux est

ve por- ta, ex qua mun- do lux,

ve por- ta, ex qua mun- do, ex qua

4 5 1 4 6 5 6 b7 5



13

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

qua mun- do lux est or- ta: gau- de vir- go glo-

or- ta, lux est or- ta: gau- de vir- go glo- ri-

ex qua mun- do lux est or- ta: gau- de vir- go

mun- do lux est or- ta: gau- de vir- go

5 6 6 5 5 6 5 7

f

5-

18

Vln I

Vln II

Vla

S.
ri- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa:

A.
o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa:

T.
glo- ri- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa:

B.
glo- ri- o- sa su- per om- nes spe- ci- o- sa:

Vc.



23

Vln I

Vln II

Vla

S.
Solo
va- le, o val- de o val- de de- co- ra, et pro ao-
Tutti

A.
Solo
va- le, o val- de o val- de de- co- ra, et pro uo- bis
[Tutti]

T.
Solo
va- le, o val- de o val- de de- co- ra, et pro no- bis

B.
Tutti
et pro no- bis

Vc.

26

Vln I

Vln II

Vla

S. *J.*
bis Chri- stum ex- o- ra, et pro no- bis Chri- stum ex- o-

A.
Chri- stum, Chri- stum ex- o- ra, et pro uo- bis Chri- stum, Chri- stum ex- o-

T.
Chri- stum ex- o- ra, ex- o- ra, et pro no- bis Chri- stum ex- o- ra, ex- o-

B. *//*
Chri- stum, Chri- stum ex- o- ra, et pro no- bis Chri- stum, Chri- stum ex- o-

Vc. *7 5 6 6 4 6 7 5 6 6 4*



30

Adagio *p*

Vln I

Vln II

Vla

S. *Adagio* *p*
ra, et pro ao- bis Chri- stum ex- o- ra, ex- o- ra.

A. *p*
ra, et pro ao- bis Chri- stum ex- o- ra, ex- o- ra--

T. *p*
ra, et pro no- bis Chri- stum ex- o- ra.

B. *p*
ra, et pro no- bis Chri- stum ex- o- ra.

Vc. *6* *Adagio* *p*