

Ave regina coelorum

ZWV 128,4

Jan Dismas Zelenka

Vivace un poco

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncello

Vivace un poco

A- ve re- gi- na coe- Io- rum, a- ve dv- mi- -na- an- ge-

A- ve re- gi- na coe- Io- rum, a- ve do- mi- -na- an- ge-

A- ve re- gi- na coe- Io- rum, a- ve do- mi- -na- an- ge-

A- ve re- gi- na coe- Io- rum, a- ve do- mi- -na- an- ge-

(t 3- it

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Io- rum: sal- ve ra- dix, sabve- por- ta, ex qua mun- do lux est or-

Io- rum: sal-ve- ra- dix, sal-ve- por- ta, ex qua mun- do lux est or-

Io- rum: sal- ve ra- dix, sal-ve- por- ta, ex qua mun- do lux est or-

Io- rum: sal- ve ra- dix, sal-ve- por- ta, ex qua mun- do lux est or- - -

5

6

7

10

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

ta: gau- de vir- go glo-ri- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa:

ta: gau- de vir- go gio-ri- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa: su-per-

ta: gau- de vir- go glo-ri- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa: su-per-

- ta: gau- de vir- go glo-ri- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa: su-per-

3 7 6 6 6

15

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

su- per om- nes spe- ci- o- sa: va- le, o

om- nes spe-ci- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sa: va- le, o

om- nes spe-ci- o- sa, su- per om- nes spe- ci- o- sai] va- le, o

om- nes spe-ci- o- sa, spe- ci- o- sa: va- le, o

6 5 6 3 6 5 6 4 3 5

20

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

val- de de- co- ra, et pra no- bis Chri- stum ex-

val- de de- co- ra, et pra no- bis Chri- stum ex- o- ra, ex-

val- de de- co- ra, et pra no- bis Chxi- stum ex- o- ra'

val- de, o val- de de- co- ra, et pra no- bis Chri-



25

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

o- ra, et pro no- bis Chri- stum, Chri- stum ex-

o- ra, et pro ao- bis, et pro uo- bis

ex- o- ra, et pra no- bis Chri- stum ex-

stum ex-o- ra, et pro

30

Vln I

Vln II

Vla

S.
or- a, et pro no- bis Chri- stum ex-

A.
Chri- stum, Chri- stum ex- o- ra, ex- o- ra, et

T.
o- ra, et pro no- bis Chri- stum,

B.
no- bis et

Vc.



35

Vln I

Vln II

Vla

S.
or- ra, Chri- stum ex- o- ra, ex-

A.
pro no- bis Chri- stum, Chri- stum ex-

T.
Chri- stum ex- o- ra, ex- o- ra Chri- stum ex-

B.
pro no- bis Chri- stum ex-

Vc.

40

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Adagio

Vivace

o- ra, et pro no- et pro

o- ra, et pro no- bis, et pra

o- ra, et pro no- bis, et pro

o- ra, et pro no- bis,

Adagio

Vivace

5 7 5 7 6



46

Vln I

Vln II

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Adagio

Vivace

Adagio

Vivace

no- bis Chri- stum ex- o- ra, ex- o- ra, et pro

no- bis Chri- stum, Chri- stum ex- o- ra, et pro

no- bis Chri- stum, Chri- stum ex- o- ra, et pro

et pro no- bis Chri- stum ex- o- ra, et pro

Adagio

Vivace

6 5 5 6 7 6 4

51

Vln I

Vln II

Vla

S.
no- bis Chri- stum ex- o- ra, Chri- stum ex-

A.
no- bis Chri- stum ex- o- ra, ex- o-

T.
no- bis Chri- stum ex- o- ra, et pro

B.
no- bis Chri- stum ex- o- ra, pro no- bis Chri- stum ex-

Vc.
"G- "it



56

Vln I

Vln II

Vla

S.
o- ra, ex- o- ra.

A.
ra, pro no- bis ex- o- ra.

T.
no- bis, pro no- bis ex- o- ra.

B.
o - - - - - ra.

Vc.

6-